بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القرى



مكة المكرمة

٢- ٥٠١١٠١

مذكرة اللغة العربية

لحضرة الدكتور :

ياسين محمد ياسين أبو الهيجاء

جمع وطباعة :

الطالب : مأمون وسيم ألطاف أحمد

١٤٣١ – ١٤٣٢هـ

مقرر عربي ١٠١

خطة المادة:-

أولاً: النحو

١- أقسام الكلام.

٢- علامات الاسم.

٣- الاسم المعرب والمبني.

٤- المبني على الفتح مثل أحدَ عشر وأخواتها.

٥- أقسام الفعل.

٦- الفعل المضارع وأحكامه.

٧- الحرف وأقسامه.

٨- الكلام وتعريفه.

٩- صور ائتلاف الكلام.

١٠- الإعراب تعريفه وبيان أنواعه.

١١- الأسماء الخمسة.

١٢- المثنى.

١٣- جمع المذكر السالم.

١٤- جمع المؤنث السالم.

١٥- الممنوع من الصرف.

١٦- الأفعال الخمسة.

ثانيًا: الصرف

١- الميزان الصرفي.

٢- المجرد والمزيد.

٣- طريقة الكشف عن معنى الكلمة في المعاجم العربية.

ثالثًا: التطبيق

....

....

....

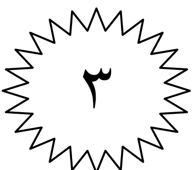
....

....

المراجع:

١/ شرح قطر الندى. لابن هشام.

٢/ شذا العرف في فن الصرف. لأحمد الحملاوي.



١- انقسام الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

ما الفرق بين الاسم والفعل؟

الفعل ما دلّ على حدث أو زمن. (شربَ، يشربُ، اشربْ)

قد يدل الاسم على الحدث [مصدر] (كتابة)، ولكنه لا يدل على الزمن أبدًا(لوح).

٢- علامات الاسم

١/ الجر (مررت بزيدٍ). ٢/ التنوين (جاء زيدٌ).

٣/ النداء [أي أن يكون قابلاً للنداء عاقلا] (يا زيد). ٤/ أل (البيت).

٥/ الإسناد [أن يسند إليه،أي: مسند إليه] (شرب محمد).

فائدة: يكون الفعل دائمًا مسند أما الاسم فيكون مسندًا ومسندًا إليه.

ما الفرق بين الاسم والعَلَم ؟

العَلم ما قُصد به مسمى واحد دون غيره (دمشق، محمد)؛ والاسم عكسه (بيت، حصان).

٣- انقسام الاسم إلى معرب ومبني

الاسم من حيث الإعراب والبناء قسمان:

١/ **الاسم المبني:** وهو الاسم الذي يثبت على حركة واحدة لا تتغيير، مهما تغير إعرابه.

(أين، كم، حيث).

٢/ **الاسم المعرب:** ما تغيرت حركة آخره لفظًا أو تقديرًا.

(جاء زيدٌ، رأيت زيدًا، مررت بزيدٍ) ، (جاء موسى، رأيت موسى، مررت بموسى)

٤- المبني على فتح الجزأين (العدد)

الأعداد المركبة من ١١- ١٩ مبنية على فتح الجزأين أيًا كان إعرابها ما عدا ١٢ فإنه يلحق بالمثنى.

(جاء أحدَ عشرَ ولدًا) : مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

ملحوظة: ١/ الأعداد من ٣ - ١٠ تخالف المعدود فإن كان مذكرًا كانت مؤنثة، وفي حالة التركيب فإن ١٠ توافق المعدود.

٢/ الاسم الذي يأتي بعد العدد المركب يجب أن يكون منصوبًا على التمييز.

٣/ العدد ١، ٢ يطابقان المعدود.

٥- أقسام الفعل

١/ **الفعل الماضي:** فعل يدل على الزمن الماضي ويكون مبنيًا.

١/ يبنى على الفتح إذا كان مجردًا أو اتصلت به تاء التأنيث أو ألف الاثنين.

أمثلة: (شربَ محمد ، شربَتْ هند ، شربَا).

٢/ يبنى على السكون إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة الخمسة وهي: تَ[المخاطب] تِ [المخاطبة] تُ [المتكلم] ، نا الدالة على الفاعلين، نون النسوة .

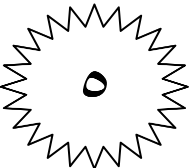
أمثلة: (لعبْتَ، لعبْتِ ، لعبْتُ ، لعبْنا ، لعبْنَ). بني على السكون للتخفيف.

٣/ يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة؛ (لعبُوا).

ملحوظة: الألف التي تلحق واو الجماعة في الفعل يطلق عليها الألف الفارقة، وتعني أنها تفرق بين واو الجماعة وغيرها [أصلية و علامة إعراب] (لعبوا ،ندعو، مسلمو العالم).

فائدة: ليس هناك ألف أصلية في اللغة العربية بل هي منقلبة عن ياء أو واو.

أمثلة :(بكى يبكي، سما يسمو)



٢/ **الفعل الأمر:** هو عبارة عن حدث يطلب على سبيل الأمر ويكون مبنيًا.

١/ يبنى على السكون إذا كان آخره صحيحًا(اشربْ، اكتبْ) أو اتصلت به نون النسوة (اشربْنَ).

٢/يبنى على حذف حرف العلة إذا كان آخره حرف علة.(ادعُ، اسعَ، امشِ، صلِّ على النبي).

٣/ يبنى على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة (اشربي) أو ألف الاثنين (اشربا) أو واو الجماعة (اشربوا).

ملحوظة: إذا كان الأمر مسندًا إلى الواحد المخاطب المذكر فإن الفاعل يكون مضمرًا وجوبًا ، أي لا يجوز لك إظهاره.

(ويا آدم اسكنْ أنت وزوجك): **اسكن**: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. **أنت**: ضمير منفصل مبني على الفتح يدل على المخاطب في محل رفع توكيد لفظي.

ملحوظة: إذا كان الحرف الأخير في فعل الأمر حرفًا مشددًا فإنه يبنى على السكون، ولكنه يحرك بالفتح لإلتقاء الساكنين. (رُدَّ، مُدَّ، شُدَّ).

٦- الفعل المضارع وأحكامه

٣/ **الفعل المضارع** : **لغة**: المشابه.

هو فعل يدل في أصل وضعه على حدث في الوقت الحاضر وهو معرب وليس مبنيًا.

وهو مشابه للاسم في تغير حركاته، ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة(يذهبُ محمد) إذا لم يُسبق بحرف نصب أو جزم، فإن سبق بحرف نَصْبٍ نُصِبَ بالفتحة (لن يشربَ)، وإن سبق بحرف جَزْمٍ جُزِمَ بالسكون(لم يشربْ)، وإن كان معتلا جُزم بحذف حرف العلة (لم يسْعَ).

ملحوظة: إذا كان الحرف الأخير في فعل المضارع حرفًا مشددًا فإنه يجزم بالسكون، ولكنه يحرك بالفتح لإلتقاء الساكنين. (لم يَرُدَّ).

فائدة: إذا كان الفعل المضارع مجزومًا فتحذف منه حروف العلة إن كان ثلاثيا.

(لم يقُل ، لم يقُم ، لم يكُن).

فائدة: الرفع يدل على الحاضر غالبًا ، والنصب على المستقبل، والجزم على الماضي.

أحرف النصب:

أنْ: أحب أن أكتبَ.

لنْ: لن أكتبَ.

كي: حضرت كي أكتبَ.

حتى: حضرت حتى أكتبَ.

لام التعليل: حضرت لأكتبَ

أحرف الجزم:

لم: لم يشربْ ، لم يدعُ.

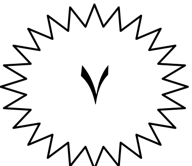
لمّا[تنفي الماضي المتصل بالحاضر وقد يتغير]: لمّا يشربْ، لمّا يمشِ.

لا ناهية[لا تدخل إلا على الفعل المضارع] : لا تشربْ، لا تمشِ.

لام الأمر: لتشربْ، لتَسعَ.

أدوات الشرط: إنْ تدرسْ تنجحْ ، مَنْ يلعب يفُزْ.

يشتق الفعل المضارع من الماضي بزيادة أحد الأحرف الآتية في أوله وتجمع ذلك مجموعة في قولك (نأتي)؛ ويضمر الفاعل وجوبا بعد ثلاثة أحرف وهي ن (نَكْتُبُ)، أ(أَكْتُبُ)، ت الدالة على المخاطب المذكر (أَ تَكتب الدرس)، ويضمر جوازًا مع الياء(يكتب محمد الدرس، [جوابا للسائل] يكتب الدرس) ويلحق به ت الدالة على المخاطبة(تكتب هند الدرس، [جوابا للسائل] تكتب الدرس).



ملحوظة: يبنى المضارع في حالتين:

١/ إذا اتصلت به نون النسوة فيبنى على السكون (يكتبْنَ).

٢/ إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة فيبنى على الفتح. (ليسجنَنَّ، وليكونَنْ).

عنوان الدرس : **الحرف..** المحاضرة : **(٤)** اليوم : **الإثنين** التاريخ : **١٧ / ١١ / ١٤٣١ هـ**

٧- الحرف وأقسامه

الحرف: الحروف في العربية تنقسم إلى حروف مبنى وحروف معنى .

حروف المبنى: ما ليس لها معنى إلا مع غيرها وتتكون من حرف واحد(و،ل ،د =ولد).

[أي: صوت واحد لكل حرف بخلاف اللغة الإنجليزية فإذا اجتمعت فيه حرفان كان الصوت واحدًا (Sh=ش)].

حروف المعنى: وهي ما دلت على معنى في غيرها كحروف العطف (حضر زيد و عبيد) وحروف الجر وحروف الشرط. وقد يتكون من حرف أو حرفين أو أكثر (و، في، على، لولا).

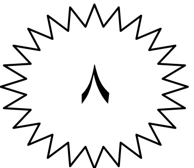
حروف المعنى في العربية لا تعمل إلا إن كانت مختصة، فإن لم تكن مختصة بطل عملها فحروف الجر تجر الأسماء ،وحروف الجزم تجزم الأفعال المضارعة،وحروف النصب تنصب الأفعال المضارعة.

والحروف من حيث العمل تنقسم إلى قسمين: **عاملة**، **مهملة** .

العاملة: ما كان لها عمل فيما بعدها.

وهي إما أن تنصب(إنّ، لن)، وإما أن تجر(في)، وإما تجزم(لم، إنْ).

المهملة: التي لا تعمل فيما بعدها من حيث الحركة (هل).



٨- الكلام وتعريفه

الكلام في العربية يتكون من أكثر من كلمتين وأفاد (زيد مجتهد).

٩- صور ائتلاف الكلام

قد يتكون الكلام العربي من اسمين (محمدٌ مجتهدٌ) أو من اسم وفعل (محمدٌ يشربُ) أو من فعل واسم(جاءَ زيدٌ) أو من فعل واسمين (كانَ زيدٌ مجتهدًا) أو من فعل وثلاثة أسماء (ظننْتُ زيدًا مجتهدًا) أو من فعل وأربعة أسماء (خَبَّرَنِي زيدٌ الامتحانَ سهلاً).

١٠- علامات الإعراب

حالات الإعراب في العربية أربعة: (الرفع، النصب، الجر، الجزم)

علامات الإعراب تكون أصلية وتكون فرعية... انظر إلى الجداول التالية

حالة	الرفع
علامته الأصلية	الضمة
علامته الفرعية	
الألف	المثنى
الواو	ج.مذكر السالم
	الأسماء الخمسة
ثبوت النون	الأفعال الخمسة

حالة	النصب
علامته الأصلية	الفتحة
علامته الفرعية	
الألف	الأسماء الخمسة
الياء	ج.مذكر السالم
	المثنى
الكسرة	ج.مؤنث السالم
حذف النون	الأفعال الخمسة

حالة	الجر
علامته الأصلية	الكسرة
علامته الفرعية	
الياء	الأسماء الخمسة
	ج.مذكر السالم
	المثنى
الفتحة	الممنوع من الصرف

الفعل المضارع و الأفعال الخمسة	
حالة	الجزم
علامته الأصلية	السكون
علامته الفرعية	
حذف حرف العلة	لم يدعُ
حذف النون	الأفعال الخمسة(لم يشربوا)

علامات الإعراب تكون ظاهرة ومقدرة:

أما **الظاهرة**: فما أدركته الأذن (يشربُ).

و**المقدرة** : ما لم تدركه الأذن ، والتقدير يكون في الحركات لا الأحرف، وتقدر الحركة بثلاثة أشياء:

١/ **الثقل**: وهو أن تقدر الحركة للتخفيف ويمكن ظهورها مثل الضمة والكسرة على الياء (جاء القاضِيْ، مررت بالقاضِيْ، الساعيْ)، والضمة على الواو (ينجُو محمد، يعدو).

٢/ **التعذر(الإستحالة)**: وتكون بالحركات الثلاث على الألف (حضر موسى، رأيت موسى، سلمت على موسى).

٣/ **الاشتغال**: ويكون في الاسم عندما يتصل بياء المتكلم غالبًا حيث يشتغل حرف الإعراب عن الحركة الإعرابية بالكسرة لتناسب الياء بعدها (بيتِي جميل، أبِي حاضر، جاء أبِي، مررت ببيتِي، رأيت أبِي) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة منع من ظهوها اشتغال الحرف بالكسرة لتناسب ما بعدها.

١١- الأسماء الخمسة

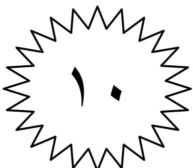
وهي أسماء معربة بالواو رفعًا وبالألف نصبًا وبالياء جرًا.

وهي: أبٌ، أخٌ، حمٌ، فو، ذو . (جاء أبوك، رأيت أباك، سلمت على أبيك).

شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف:

١/ أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.

٢/ أن لا تكون مثناة ولا جمع. (جاء الأبوان، رأيت الآباء).



مذاهب إعراب الأسماء الخمسة:

١/ أن تعرب بالحروف . وهو الأشهر عند العرب. **٩٥٪**

٢/ أن تثبت على الألف ٤٪ وتسمى لغة القصر (جاءِ أباك، رأيت أباك ، سلمت على أباك).

٣/ أن تعرب بالحركات ١٪ وتسمى لغة النقص (جاء أبُه، رأيت أبَه، سلمت على أبِه).

شروط خاصة:

١/ أن تكون فو بالواو وليس بالميم.

٢/ أن تضاف ذو إلى اسم الجنس (ذو المال،ذو العقل)، ولا يجوز إضافتها إلى الضمير.

٣/ (فو،ذو) لا تعربان على مذهب النقص أي الإعراب بالحركات.

١٢- المثنى

اسم معرب يدل على اثنين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر وتكون النون مبنية على الكسر ، والملحق بالمثنى ما فقد شرطا من شروطه (كلا ، كلتا، اثنان، اثنتان)

ملحوظة : إذا كان مفرد المثنى مركبا مزجيا أو اسناديا(جادالحق)، أو من بعض الملحقات (حسنين، عوضين) وأردنا أن نثنيه فإننا نسبقه بـ "ذوا" في حالة الرفع و"ذَوَي" في حالتي النصب والجر. (جاء ذوا جادالحق، رأيت ذَوَي جادالحق، مررت بذَوَي جادالحق)،(جاء ذوا حسنين، رأيت ذَوَي حسنين، مررت بذَوَي حسنين).

ملحوظة : فإذا كان مؤنثا(شهرزاد) جئنا بحالة الرفع بـ"ذاتا ،ذواتا" وفي حالتي النصب والجر "ذاتي،ذواتي" (جاء ذاتا شهرزاد ، رأيت ذاتي شهرزاد ، مررت بذاتي شهرزاد).

ملحوظة : "كِلا ،كِلْتَا" ملحقتان بالمثنى إذا أضيفتا إلى الضمير . (جاء الولدان كلاهما ، رأيت الولدين كليهما ، مررت بالولدين كليهما) ،(جاءت البنتان كلتاهما ، رأيت البنتين كلتيهما ، مررت بالبنتين كلتيهما). أما جاء كلا الولدين و جاءت كلتا البنتين فليستا ملحقتين وإعرابها فاعل.

اختبار

س١/ اقرأ الرسالة الآتية للجاحظ ثم أجب على الأسئلة التالية:

إنّ الكلام إنما صار أفضل من الصمت؛ لأن جدوى الصمت لا يكاد يعدو الصامت، ونفع الكلام يعمُّ القائل والسامع، والغائب والشاهد، والراهن والغابر...وقالوا : ومما يدل من فضل الكلام على الصمت، أنك بالكلام تخبر عن الصمت وفضله، ولا تخبر بالصمت عن فضل الكلام. ولو كان الصمت أفضل لكانت الرسالة صمتاً، وقد فرق بينهما رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفضَّل وميَّز وحصَّل، حيث قال: " رحم الله امرأً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم " . فجعل حظَّ السكوت السلامة وحدها ، وجعل حظَّ القول الجمع بين الغنيمة والسلامة. وقد يسلم من لا يغنم، ولن يغنم إلا من سلم.

١/ اضبط ماتحته خط بالشكل:

....

٢/ ما معنى : جدوى ، يعدو :

....

٣/ مفعول به ،مضاف إليه :

....

٤/ حرفي معنى :

....

٥/ جملة اسمية، جملة فعلية :

....

٦/ اسم معرب ، اسم مبني :

....

٧/ فعل مضارع: مرفوع ، منصوب :

....

٨/ فعل ماض : اتصلت به تاء التأنيث ، اتصلت به واو الجماعة :

....

٩/ اسم لم تظهر فيه الحركة: للتعذر ، للثقل :

....

١٠/ خاطب مذكراً و خاطب مؤنثا بهذا الفعل يعدو :

....

س٢/ضع دائرة حول حرف الاختيار الصحيح

١/ علامة من العلامات أصلية في إعراب الفعل:
أ- الكسرة ب- الفتحة ج-الواو د- ثبوت النون

٢/ الأسماء الخمسة لا تعرب :
أ-بالحروف ب-بالحركات ج-بالألف د-بالتقدير

٣/ ليس من شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف؛ أن تكون:
أ-مفردة ب-جمعا ج-مضافة د-معربة

٤/ سبب ثقل ظهور الحركة على آخر الكلمة هو:
أ-التخفيف ب-طول الكلمة ج-صعوبة النطق د-الإعراب

٥/ تعذر ظهور الحركة يكون على:
أ-الواو ب-الألف ج-الياء د-النون

٦/ يكون الاشتغال في الاسم إذا أضيف إلى :
أ-الياء ب-ياء المتكلم ج-ياء المخاطبة د-ياء في آخره

٧/ الثقل في الواو يكون على :
أ-الفتحة ب-الكسرة ج- السكون د-الضمة

٨/ كلمة من الكلمات ليست جمعا مؤنثا سالما:
أ-أخوات ب-بنات ج-أبيات د-فئات

٩/ حالة من حالات الإعراب لا يجتمع فيها الاسم والفعل:
أ-النصب والجر ب- الرفع والنصب ج- الجروالجزم د- الجزم والرفع

١٠/ ندعوا الله الخطأ في ندعوا
أ-زيادة الألف ب-زيادة الواو والألف ج-زيادة الواو د-حذف النون

١١/ هنٌ لا يعد من الأسماء الخمسة لأنه:
أ-لا يحسن ذكره ب-لا يعرب بالحروف ج-يعرب بالحركات د-جميع ما سبق

١٢/ فعل من الأفعال التالية يكون معربا ومبنيا:
أ-الماضي ب-المضارع ج-الأمر د-جميع ما سبق

١٣/ الطالبات تجتهدن فعل مضارع مبني على
أ- الفتح ب-السكون ج- ثبوت النون د-الضم

١٤/ واحد من الأفعال معرب:
أ- نجيء ب-جئن ج-ليجيئن د-جئ

١٥/ ذو لا يجوز إضافتها إلى:
أ-الضمير ب-الاسم ج-المثنى د- الجمع

١٦/ الثقل في الياء يكون على :
أ-الفتحة ب-الكسرة ج-السكون د- حذف حرف العلة

١٧/ واحد من الكلمات الفاعل فيها مستتر وجوبا:
أ-كتب ب- كتبوا ج-اكتب د-اكتبنّ

١٨/ رُدَّ فعل أمر مبني على :
أ-السكون ب- الفتحة ج- الضمة المقدرة د- حذف حرف العلة

١٩/ واحد من الكلمات ضبطها بالشكل صحيح:
أ- لن يشربْ ب-لن يشربِ ج-لن يشربَ د-لن يشربُ

٢٠/ صلي على النبي المخاطب في هذه الجملة :
أ-رجل ب- مجموعة رجال ج-مجموعة نساء د- امرأة

٢١/ معلموا المدرسة الخطأ في معلموا:
أ-زيادة الألف ب-زيادة الواو والألف ج-زيادة الواو د-حذف النون

١٣-الجمع المذكر السالم

اسم معرب دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر وتكون النون فيه مبنية على الفتح، ويلحق به بعض الأسماء التي خالفت شرطًا من شروطه. (جاء المعلمُونَ، رأيت المعلمِينَ، سلمت على المعلمِينَ).

شروط جمع الاسم جمعًا مذكرًا سالمًا:

١/ أن يكون مفرد الجمع مذكرًا عَلَمًا عاقلاً خاليًا من التركيب وتاء التأنيث.

(محمدون، عليون، صالحون). ٢/ وصِفَةُ هذا العَلَم.(صادقون، كاذبون، عالِمُون).

الملحق بالجمع المذكر السالم:

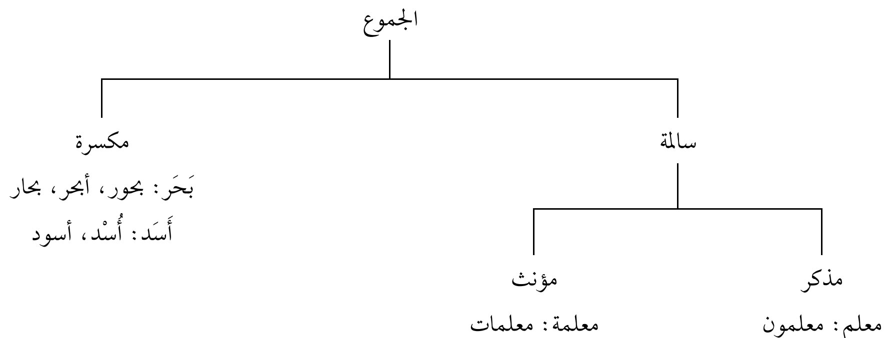
عَالَمُون، أَرَضُون، ذَوو، زيدون، خلدون، سَعْدُون، أولو، عشرون وأخواتها "ألفاظ العقود".

جمع بعض الملحقات جمعًا مذكرًا سالمًا، والمركبين المزجي والإسنادي:

بعض الملحقات والمركبين المذكورين (جادالحق، سيبويه، محمدنور) لا يجمعان مباشرة، فإذا أردنا جمعها سبقناها بـ "ذَوو" في حالة الرفع و "ذَوِي" في حالتي النصب والجر. (جاء ذَوو زيدون، رأيت ذَوِي زيدون، مررت بذَوِي زيدون)، (جاء ذَوو جادالحق، رأيت ذَوِي جادالحق، مررت بذَوِي جادالحق).

ملحوظة: سبب تسمية الجمع المذكر والمؤنث بالسالم:

سميا سالما، لأن مفردهما يسلم من التكسير سواء بزيادة الأحرف أوبتغير ضبطهما بالشكل.



١٤-الجمع المؤنث السالم

اسم معرب دلّ على أكثر من اثنين، بزيادة ألف وتاء في آخره ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة ويكون منصوبًا ومجرورًا وعلامة نصبه وجَرِّه الكسرة. (البنات، العاملات، الكبيرات، العفيفات)، (جاءت العاملاتُ، رأيت العاملاتِ، مررت بالعاملاتِ).

ويلحق به:

١/ أولات ، وهي بمعنى صاحبات. (أولات حمل).

٢/ عرفات وما سمي به مثل عنايات، سعدات...

إذا أردنا أن نجمع مركبين مزجي واسنادي وبعض الملحقات مثل "عرفات ، عنايات ، سعدات" سبقناها بـ ذوات.

حالة		مزجي	اسنادي	ملحقات
الرفع	حضرت ذواتُ	شهرزاد	نعمة من اللّه	عنايات
النصب	رأيت ذواتِ	شهرزاد	نعمة من اللّه	عنايات
الجر	سلمت على ذواتِ	شهرزاد	نعمة من اللّه	عنايات

١٥-الممنوع من الصرف

اسم معرب ممنوع من التنوين ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة.

هذه فاطمةُ، مكةُ ؛ مررت بفاطمةَ ، بمكةَ.

ويكون **أسماء** ، و**أعلام** ، و**صفات**:

أ/ أما **الأسماء** فتبنى لسببين:-

١/ أن تكون مختومة بألف التأنيث الممدودة والمقصورة.

(أصدقاء، مرضى، شهداء، قتلى).

٢/ أن تكون على صيغة منتهى الجموع: هي كل جمع تكسير بعد ألفه الثالثة حرفان (معاهد، مدارس، مساجد) أو ثلاثة أحرف أوسطها ياء (مفاتيح، تماسيح، عصافير).

ب/ الأعلام الممنوعة من الصرف:-

١/ الدال على مؤنث العَلَم المؤنث العاقل بعلامة أو بلاعلامة: (فاطمة، ليلى، سعاد، إيمان).

٢/ العَلَم المختوم بتاء التأنيث ولو كانت مذكرًا: (طلحة، معاوية، حمزة).

٣/ أن يكون عَلَمًا أعجميًا زائدًا على ثلاثة أحرف:

(إبراهيم، إسماعيل، داوود، مريم، يوسف)، أما نوحٌ وبولٌ وبوشٌ فإنها مُنَوَّنَة لأنها على ثلاثة أحرف.

٤/ العَلَم الذي على وزن الفعل: (يزيد، أحمد، يعيش، يموت، ينال).

٥/ الأعلام المختومة بألف ونون زائدتين: (سمعان، سلطان، عمران، جمعان، عثمان).

حسان فيه خلاف
- **من حَسَّ فزيادة ألف ونون لا يجوز صرفه**
- **من حسن فالنون أصلية فعلان يجوز صرفه**

٦/ أن يكون العَلَم على وزن فُعَل: (عُمَر، هُبَل، مُضَر، قُزَح، زُحَل) أما عَمْرو فإنها مُنَوَّنَة.

(جاء عَمْرٌو، مررت بعَمْرٍو) ، (جاء عُمَرُ، مررت بعُمَرَ).

ج/ **الصفة** الممنوعة من الصرف:

١/ أن تكون على وزن أَفْعَل فَعْلاء: (أَحْمَر:حَمْرَاء، أَخْضَر:خَضْرَاء، أَبْيَض:بَيْضَاء).

(هذا ثورٌ أحمرُ، مررت بثورٍ أحمرَ، رأيتُ ثورًا أحمرَ).

٢/ أن تكون على وزن فَعْلان فَعْلَى:(غَضْبَان:غَضْبَى، سَكْرَان:سَكْرَى، عَطْشَان:عَطْشَى).

٣/ أن تكون على وزن أَفْعَل الدالة على التفضيل: (محمد أَسْرَعُ من زيد، رأيتُ أَسْرَعَ من زيد، مررت بِأَسْرَعَ من زيد)، أما الزرافة أطول من التمساح فلا تدل على التفضيل.

٤/ صفات الأعداد من فُعَال مَفْعَل: (أُحَاد:مَوحَد، ثُنَاء:مَثْنَى).

٥/ أن تكون على وزن فُعَل: (أُخَر، أُوَل)، (مررت بليلى ونساء أُخَرَ).

١٦-الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه ثبوت النون، ويكون منصوبًا ومجزومًا وعلامة نصبه وجزمه حذف النون.

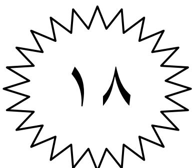
ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة في الإعراب فاعل دائما.

(يَشْرَبَانِ، تَشْرَبَانِ، يَشْرَبُونَ، تَشْرَبُونَ، تَشْرَبِينَ)، (لم يشربي، لن يشربوا).

أما إذا كان آخر الفعل حرف علة فإنه يحذف في حالة اتصاله بواو الجماعة وياء المخاطبة ويثبت في حالة اتصاله بألف الاثنين. (يَقْضُونَ، تَقْضُونَ، يَقْضِيَانِ، تَقْضِيَانِ، تَقْضِينَ)، (يَدْعُونَ، تَدْعُونَ، يَدْعُوَان، تَدْعُوَان، تَدْعِينَ)، (يَسْعَونَ، تَسْعَونَ، يَسْعَيَانِ، تَسْعَيَانِ، تَسْعَيْنَ)، (تَمْشِينَ، لم تَمْشِي، لن تَمْشِي).

حضر الولدان ليدرسا: لام حرف نصب؛ يدرس: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين فاعل.

الولدان يشربان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر.



تلحق الفعل نونٌ تسمى نون الوقاية عند اتصاله بياء المتكلم لتقيه من الكسر،

(سَمِعَنِي، ضَرَبَنِي؛اسْمَعْنِي، اضْرِبْنِي).

إذا لحقت نون الوقاية بالأفعال الخمسة فلنا فيه ثلاثة مذاهب:-

١/ أن تثبت نون الوقاية. (يَدْعُونَنِي).

٢/ أن تحذف نون الوقاية. (يَدْعُونِي).

٣/ أن تدغم نون الوقاية. (يَدْعُونِّي).

في حالة النصب والجزم تحل المشكلة لوجوب حذف نون الإعراب.

ياء المتكلم بعد نون الوقاية يجب أن تكون منصوبة على مفعول به.

(اسمعــي: فاعل، اسمعنــي:مفعول به).

متى تكون الأفعال الخمسة منصوبة ومتى تكون مجزومة؟

تكون منصوبة إذا سبقت بأداة نصب وتكون مجزومة إذا سبقت بأداة جزم.

راجع أدوات النصب والجزم ص٧.

ثانيا: الصرف

الصرف موضوعه بِنْيَةَ الكلمة وما يجري عليها من تغيير أو تبديل؛ أما **النحو** موضوعه دراسة الجمل وبيان معانيها ومعنى كل كلمة أي دورها الإعرابي في هذه الجملة.

فائدة: ترتيب الكتب القديمة [النحو ،الصرف، أصوات].

١- الميزان الصرفي

هو ميزان وضعه علماء العربية، ليظهروا ما حدث في الكلمة من تبديل أو نقص أو زيادة ، وأقاموها على ثلاثة أحرف [ف ع ل]. هو مرآة الكلمة وصورتها (ضَرَبَ:فَعَلَ ، ضُرِبَ: فُعِلَ ، قَطَعَ: فَعَلَ)

ملحوظة: الوزن يكون للفعل والاسم المعرب أما الحرف والاسم المبني فلا وزن لهما.

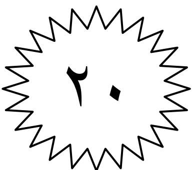
ما نقص في الكلمة ينقص في الميزان: (كُنْ:فُلْ .لأن أصلها كون، ثِقَة :عِلَة لأن أصلها وثق، فِ الإبريقَ ماء؛ أصل فِ : وَفِّي حذفت منه حروف العلة لأنه فعل أمر).

وما زاد في الكلمة زِيْدَ في الميزان:

١/ فإذا زاد في الكلمة حرفًا من حروف الزيادة وهي عشرة حروف وتجتمع في كلمة "سألتمونيها" زدناها في الوزن (انقطع:انفعل، استخرج:استفعل، كاتب:فاعل، مقطوع: مفعول).

٢/ فإذا زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف أصولا زدنا لامًا مقابل كل حرف (دَحْرَجَ: فَعْلَلَ ، سفرجل: فَعَلَّل) أما عنكبوت فعلى وزن فَعْلُول و تابوت هاروت ماروت فعلى وزن فَاعُول والصحيح أنها ليست عربية.

٣/ فإذا كرر حرف أصلي كررنا في الميزان مايقابله (قطَّع: فعَّل).



٢-المجرد والمزيد

الأفعال المجردة الأصلية في العربية ثلاثة:

الماضي	فَعَل (فتح،أكل، صبر)			فَعِل (سمع، حسب)		فَعُل(نظُف)
المضارع	يفعَل يفتح	يفعُل يأكل	يفعِل يصبر	يفعَل ٩٩٪ يسمع،يحسب	يفعِل ١٪ يحسِب	يفعُل ينظُف

فعل لازم

كيف نميز الفعل المتعدي من الفعل اللازم؟

نضع هاء "ه" في آخر الفعل فإن قَبل فهو متعدي وإن لم يقبل فهو لازم.

(سبح، انقطع، انكسر، غاص) أفعال لازمة أي ليس لها مفعول به لأنها لا تقبل هاء في آخرها ، أما (سحب، سمع، قرأ ، عدّ) أفعال متعدية أي لها مفعول به لأنها تقبل هاء في آخرها.

١/ إذا زدنا في الفعل الثلاثي حرفًا واحدًا صار عندنا ثلاثة أفعال: أفعَل، فاعل، فعَّل.

٢/ وإذا زدنا حرفين صار عندنا خمسة أفعال: انفعل، افتعل، افعلّ، تفاعَل، تفعَّل.

٣/ وإذا زدنا ثلاثة أحرف صار عندنا فعلين: استفعل، افعوعل:اعشوشب.

أقل الفعل ثلاثة أحرف [فإذا كان أقل من ذلك فيدل أن هناك حرف محذوف (ذر: وذر، دع:ودع، كن:كون)] وأكثره أصالة أربعة أحرف (دحرج،زلزل) ولا يتعدى مع الزيادة ستة أحرف (تدحرج: تفعلل).

والاسم لا يقل عن ثلاثة أحرف ولا يزيد عن خمسة أحرف أصالة (فرزدق،سفرجل) ولا يتعدى مع الزيادة سبعة أحرف (استغفار).

٣-طريقة الكشف عن معنى الكلمة في المعاجم العربية

أولاً: ترتيب الكلمات حسب مخارجها وأشهر هذه المعاجم معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي توفي سنة١٧٠هـ ، وكان المنهج يقوم على تقليب الكلمة فيذكر كل أصولها المفترضة (ضرب✓ ، ضبر× ، رضب✓) ولم يتبعه في هذه الطريقة إلا الأزهري توفي سنة ٣٧٠هـ في كتابه التهذيب وهي أقدم طريقة.

إذًا المنهج الأول هو: **الترتيب حسب مخارج الحروف وتقليب الكلمة**.

ثانيًا: ترتيب الكلمات حسب الحرف الأخير، وأشهر هذه المعاجم: لسان العرب لابن منظور توفي سنة ٧١١هـ ، القاموس المحيط للفيروزآبادي توفي في القرن التاسع، تاج العروس للزَّبيدي توفي سة ١٧٩٠م.

الكلمة	باب	فصل
سحب	ب	س
ضرب	ب	ض
عقد	د	ع

ثالثًا: ترتيب الكلمات على الحرف الأول بعد تجريدها من الزيادة، ومن هذا النمط : أساس البلاغة للزمخشري توفي سنة ٥٣٧هـ ، المعجم الوسيط ، المنجد.

وفي العصر الحديث هناك ميدان واسع وجديد في تأليف المعاجم وهي معاجم المصطلحات وتعتبر من أغلى المعاجم والطباعة أعظم شيء خدم البشرية.

١/ معاجم العسكرية : صاروخ ، فانتوم.

٢/ معاجم الاقتصادية: بورصة.

٣/ معاجم الطب: انفلونزا.

